

Compétences		Connaissances et capacités	Éléments exigibles en fin de 4 ^{ème}							
ECRIRE ET DIRE	50	Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte (organisation des phrases, orthographe, conjugaison des verbes) ou prendre la parole en public pour rendre compte d'un travail individuel ou collectif	<p>Raconter et expliquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une journée de Louis XIV à Versailles révélatrice du pouvoir du roi - quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié, et en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières - la capture, le trajet, et le travail forcé d'un groupe d'esclaves - quelques uns des événements de la Révolution et de l'Empire retenus et leur importance - des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires (hommes et femmes), des prises de décision et leurs enjeux et leur importance historique - des moments significatifs de la IIIe République (Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire : 1882; Affaire Dreyfus : 1894-1906 ; loi de séparation des Églises et de l'État : 1905) et leur importance historique 							
LIRE, COMPRENDRE ET UTILISER DIFFÉRENTS LANGAGES	51	Lire, comprendre et mettre en relation différents langages utilisés en histoire et géographie : images, cartes, textes, graphiques	<p>Apprendre la fonction d'une légende et les éléments du langage cartographique (figurés et codes couleurs)</p> <p>Construire des cartes ou frises simples pour localiser et circonscrire les faits étudiés ; apprendre à différencier et croiser les échelles géographiques et temporelles</p> <p>Faire des croquis (représentant par exemple les différents types d'espaces dans l'Europe ou l'organisation du territoire polonais), schémas et organigrammes</p> <p>Apprendre à décoder une image (paysage, tableau) : identifier la nature de l'œuvre, décrire l'oeuvre et en expliquer le sens, distinguer les dimensions artistiques et historiques de l'oeuvre d'art</p> <p>Identifier la nature et les types de documents ; apprendre à prélever et à croiser les informations, à confronter les documents</p>							
SITUER DANS L'ESPACE ET AVOIR DES REPÈRES GÉOGRAPHIQUES	52 a	Situer et connaître, aux différentes échelles, les grands ensembles physiques et humains	<p>Localiser en Europe :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les domaines bioclimatiques, les grands éléments du relief, les grands fleuves - les zones de peuplement et les déserts humains, les grandes métropoles et les principaux États 							
	52 b	Identifier les grands types d'aménagements	<p>Identifier et décrire les grands types d'aménagements agricoles (ex. : grande culture céréalière), industriels, commerciaux, portuaires, les aménagements de réseaux de communications et les aménagements urbains dans l'Union européenne et en France</p> <p>Identifier le rôle des acteurs</p>							
	52 c	Connaître les principales caractéristiques de la France et de l'Union européenne	<p>Localiser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les grands ensembles physiques, les caractéristiques de la distribution de la population, la place des villes et des axes majeurs d'échanges, les contrastes dans l'organisation de l'espace européen, les États de l'Union européenne et leur capitale. - les fleuves, les montagnes, les grandes agglomérations et les régions administratives, les DROM et les COM 							

