

SUR LE SCRIBE DE SAQQARA.

A. LOCALISER

ORIENTATION :

- Position de l'Égypte par rapport à la France, l'Afrique, la Méditerranée
- Position de Saqqara en Égypte
- Position de la découverte de la statue par rapport à l'allée des Sphinx

ECHELLE ET DIMENSIONS :

- Distance entre le tombeau de Pehernefer et la pyramide de Djoser
- Dimensions de la pyramide de Djoser

ALTITUDE ET DIRECTION DES FLEUVES :

- Basse-Égypte

B. DATER

DURÉE :

- Millénaire
- Siècle

PÉRIODE :

- Dynastie

AVANT/APRES/PENDANT

- Le règne de Djoser et d'Ounas
- Le règne des pharaons de la nécropole de Gizeh

AVANT/APRES J.-C.

- Réalisation/Découverte de la statue

CHIFFRES ROMAINS :

- Dynasties
- Dimensions de la pyramide de Djoser

C. ETUDIER UNE ŒUVRE D'ART

PRÉSENTATION :

- Identification du cartel
- Place et mise en valeur dans le musée
- Dimensions en lien avec l'emplacement de la statue dans le mastaba (voir coupe)

GENRE :

- Art funéraire
- Sculpture, statuaire
- Architecture (pyramides) : vue aérienne, en coupe...

TECHNIQUE :

- Le mystérieux regard et les découvertes d'Aglagé

NOS IMPRESSIONS / LES INTENTIONS DU COMMANDITAIRE

- Vivant (après la mort)

ARCHÉOLOGIE :

- Une source de connaissance pour l'historien
- Les reconstitutions sur plan et la différence avec ce que l'on peut voir aujourd'hui
- Au XIX^e s., la recherche de « trésors » et ses inconvénients

INCERTITUDES :

- Auteur, personnage, date

D. LE RÔLE DE L'ÉCRITURE

LES SCRIBES :

- Position en tailleur
- Position des mains (calame et papyrus)
- Sens de l'écriture

UN SCRIBE ?

- Pehernefer, prêtre d'Héliopolis et chef des bouchers du pharaon ?
- La représentation du statut d'intellectuel (cf aussi les pharaons représentés en scribe)

LES HIEROGLYPHES DANS LES TOMBES :

- Nommer et glorifier le défunt
- L'accompagner dans l'au-delà (et degrés de la pyramide comme marches vers le Soleil)

E. LA PLACE DE L'ÉTAT

SAQQARA

- La nécropole de Memphis, la capitale

LA PYRAMIDE DE DJESER :

- Le pharaon, roi et dieu
- L'évolution architecturale, signe d'un renforcement du pouvoir ?

LES MASTABAS :

- Position des tombes des grands fonctionnaires par rapport à la tombe du pharaon

EVALUATION FINALE

. Environ 25 minutes
. Des définitions (pyramide, pharaon / sarcophage, pouvoir divin / absolu, administration, fonctionnaires / mastabas, papyrus, scribe...)

. Des repères spatiaux et chronologiques (insister sur la durée du millénaire)
. La description d'un site ou monument qui n'a pas été pris en exemple en cours (Gizeh...)
. Un texte bref à rédiger sur le rôle de l'écriture

DOCUMENTAIRES ET FICTIONS.

Le Scribe accroupi, En quête d'Art, de Françoise Docquier et Vincent Manniez, Christiane Ziegler (commentaires), Diffusion France 5, 2006, 25min

Dans ce film, Christiane Ziegler raconte l'histoire de cette œuvre d'art emblématique. Elle retrace son parcours, de sa découverte à son arrivée dans les galeries du musée.

Les secrets du trésor de Saqqara, de Frédéric Wilner, Diffusion France 3, 2005, 1h50min

Ce film revient sur la mission archéologique menée par le département des Antiquités égyptiennes du Louvre sur le site égyptien. Il rend compte de l'incroyable richesse archéologique et scientifique de la plus ancienne nécropole d'Égypte et rend aussi hommage au travail minutieux des spécialistes : archéologues, restaurateurs, dessinateurs, radiologues.

Les secrets du Nil : l'écriture en Egypte ancienne, de Philippe Truffault (réal.) et Christiane Ziegler (commentaires), 1997, Musée du Louvre / La Sept Arte, 61 x 2 minutes

Les œuvres emblématiques du Louvre, dont le Scribe accroupi.

A voir avec abonnement sur www.lesite.tv

D'Art d'Art !, Scribe de Saqqarah dit le scribe accroupi, France 2, 2003, 1min50 :

A voir gratuitement sur le site de l'encyclopédie Larousse :

www.larousse.fr/encyclopedie/video/Scribe_de_Saqqarah_dit_le_Scribe_accroupi/1309340

SITOGRAPHIE.

Le Scribe accroupi : une œuvre à la loupe

www.louvre.fr

L'étude très pointue de la sculpture par les spécialistes du Louvre, difficile pour des élèves de 6ème même répartis en groupe de travail.

Le Scribe accroupi : art et science

www.cnrs.fr/cw/dossiers/dosart/decouv/scribe/histoire.html

Quand le CNRS perce le mystère du regard du scribe, avec un accélérateur de particules !

De Saqqara au musée du Louvre : Le mastaba d'Akhéthétep

www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/saqqara/fr/intro_flash.htm

Etude archéologique de tombe (voir aussi : www.france.strabon.org/louvre/swf_html/)

The Tomb of Perneb

www.metmuseum.org/explore/perneb_tomb/index.html

La reconstitution d'un mastaba de Saqqara par le Metropolitan Museum of Art

Saqqara.nl

www.saqqara.nl

Le site de la fondation néerlandaise des Amis de Saqqara.

Jeu de la BBC sur Saqqara (gratuit mais inscription nécessaire)

www.bbc.co.uk/history/ancient/egyptians/launch_gms_death_sakkara.shtml