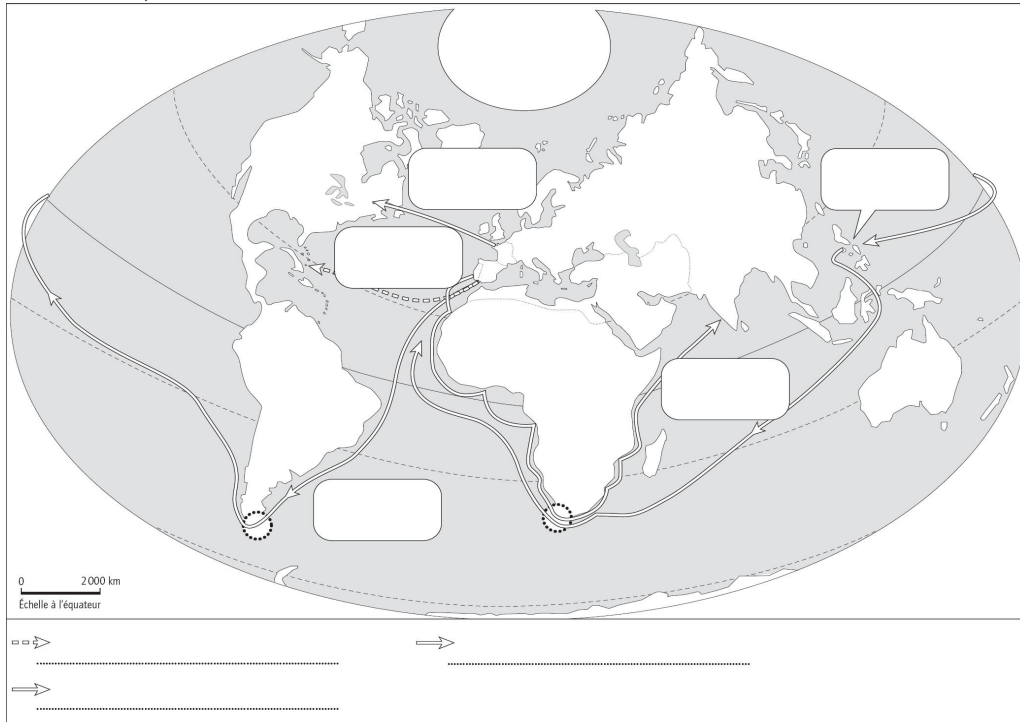
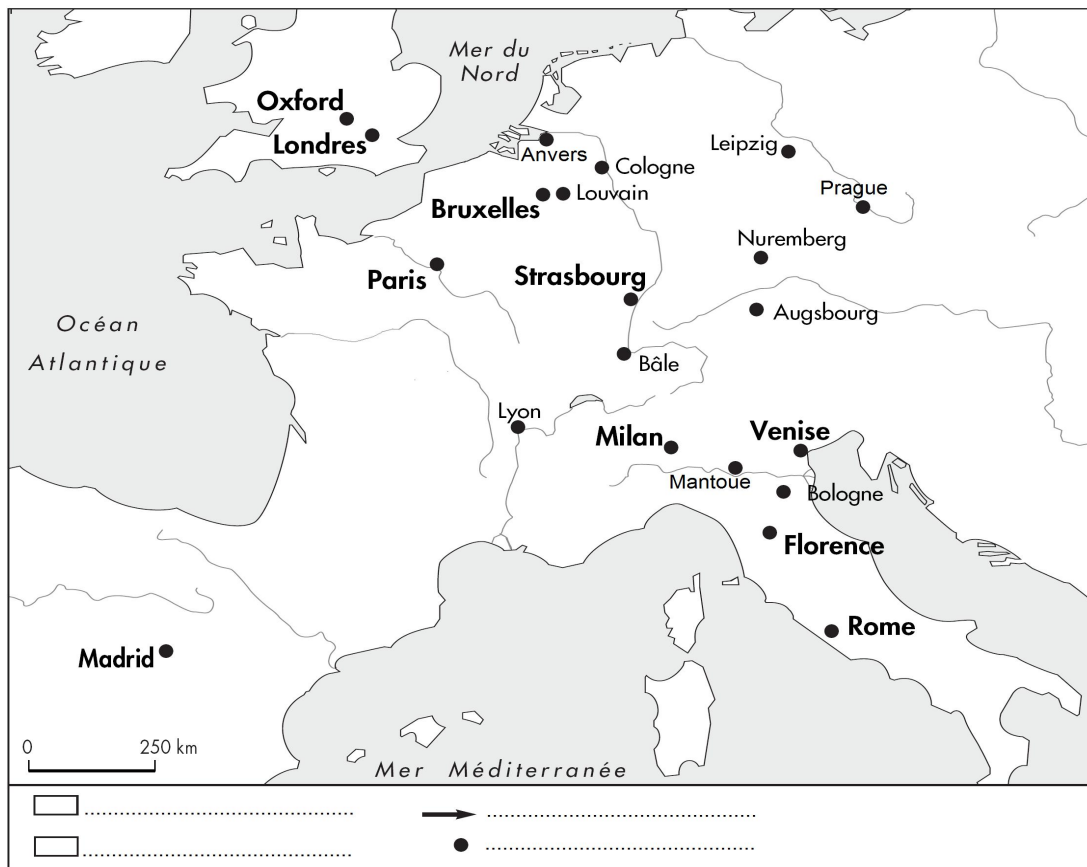


## Chapitre 7. Les bouleversements culturels et intellectuels (XVe - XVIIe siècle)

### 1. Savoir situer sur une carte : le premier voyage de Christophe Colomb (1492) ou le voyage de Magellan (1519 -1521)



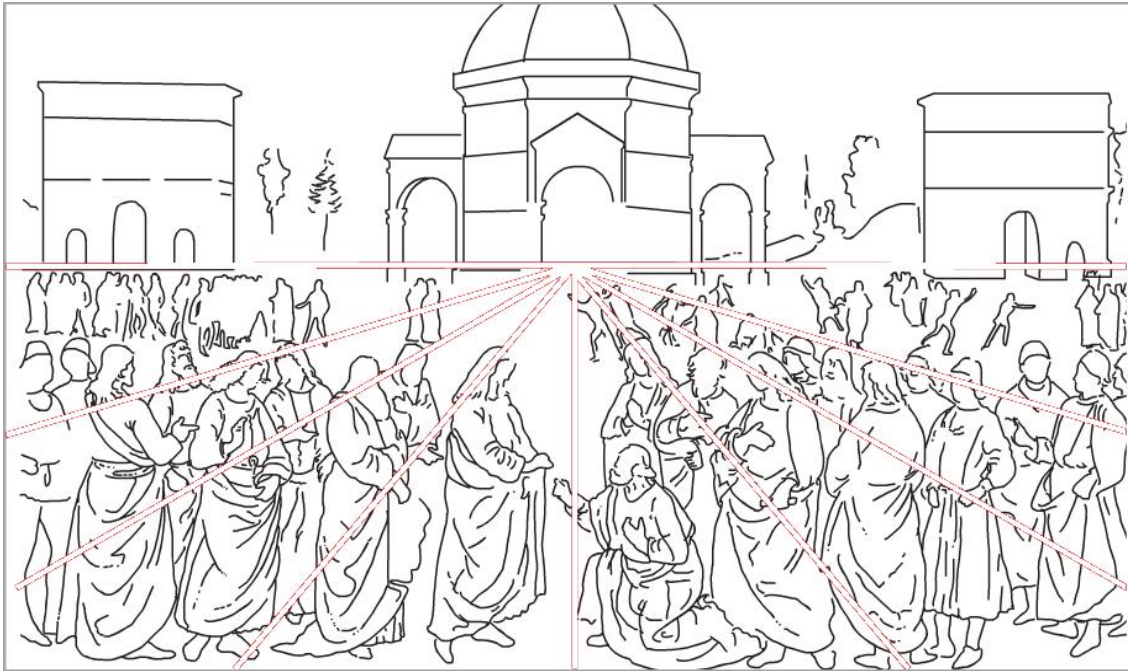
### 2. Savoir situer sur une carte : les foyers de la Renaissance en Europe



1. Coloriez en rouge le principal foyer de la Renaissance italienne, en orange les foyers européens de la Renaissance en dehors de l'Italie.
2. Indiquez par des flèches rouges comment la Renaissance italienne s'est diffusée en Europe.
3. Nommez en rouge les autres foyers européens de la Renaissance en dehors de l'Italie.
4. Complétez la légende de la carte.

## Chapitre 7. Les bouleversements culturels et intellectuels (XVe - XVIIe siècle)

3. Décrire un monument ou une œuvre d'art comme témoignages de la Renaissance : une fresque de la chapelle Sixtine par Le Pérugin (1482)



1. Coloriez en rouge les lignes qui se croisent au niveau de la porte de la basilique Saint-Pierre de Rome.
2. Pourquoi peut-on parler d'un effet de perspective ?

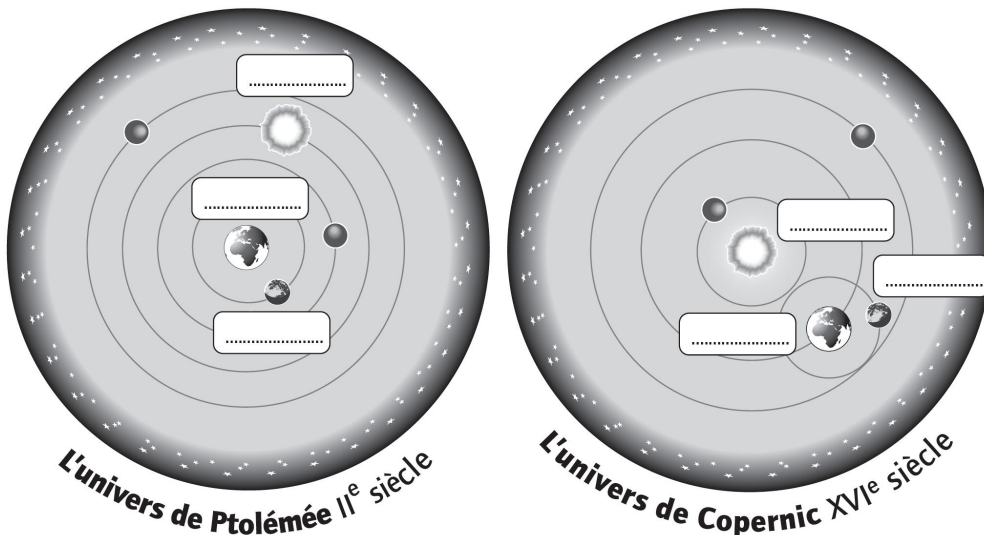
.....

.....

.....

.....

4. Raconter un épisode significatif des progrès ou débats scientifiques des XVIe et XVIIe siècles (Copernic ou Galilée...) et expliquer sa nouveauté



1. Placez dans chaque système les termes suivants : Terre, Lune et Soleil.
2. Entourez le système qui place la Terre au centre de l'Univers.
3. Pourquoi le système de Copernic est-il révolutionnaire ?

.....

.....

.....

.....